

# Méthodologie de la Dissertation

*Programme centré sur l'efficacité, la méthodologie et l'approfondissement.*

---

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Qu'est-ce qu'une dissertation ?</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Le travail au brouillon (environ 1h)</b>	<b>2</b>
2.1	L'analyse du sujet . . . . .	2
2.2	La recherche d'idées . . . . .	2
2.3	L'élaboration du plan détaillé . . . . .	2
<b>3</b>	<b>La rédaction (environ 2h)</b>	<b>3</b>
3.1	L'introduction . . . . .	3
3.2	Le développement . . . . .	3
3.3	La conclusion . . . . .	3
<b>4</b>	<b>Conseils finaux</b>	<b>4</b>

## 1 Qu'est-ce qu'une dissertation ?

La dissertation est un exercice d'argumentation structurée répondant à une question précise (le sujet) à partir d'une problématique. Elle ne consiste pas à réciter ses connaissances, mais à construire un raisonnement personnel et cohérent en s'appuyant sur les œuvres au programme, tes connaissances et ta capacité d'analyse.

L'objectif est de démontrer ton aptitude à :

- **Analyser** un sujet dans toute sa complexité.
- **Problématiser** : transformer le sujet en un problème central qui guidera ta réflexion et tes choix d'arguments.
- **Argumenter** : construire une démonstration logique, illustrée par des **exemples précis**.
- **Rédiger** de manière claire, rigoureuse et dans une langue correcte (pitié pas des phrases de 10 lignes, le correcteur vous remerciera !)

## 2 Le travail au brouillon (environ 1h)

C'est l'étape la plus importante qui va vous faire réussir ou non votre dissertation ! Une bonne préparation garantit une rédaction fluide et une pensée structurée. Alors ne commence pas tout de suite par écrire ton introduction sur ta copie, réfléchis d'abord à l'entiereté de ta dissertation avant d'attaquer.

### 2.1 L'analyse du sujet

Cette première étape est cruciale pour éviter le hors-sujet.

1. **Définir les termes** : Analyse chaque mot du sujet (ou presque), y compris les articles et les conjonctions. Cherche les sens possibles, les connotations et les présupposés.
2. **Reformuler le sujet** : Essaye de reformuler la question avec tes propres mots pour vérifier que tu l'as bien comprise. Et que tu puisses te référer à une pensée plus "simple" pendant ta rédaction.
3. **Identifier les enjeux** : Quel est le problème fondamental posé ? Quel paradoxe ou quelle tension le sujet met-il en évidence ?
4. **Formuler ta problématique** : Maintenant que tu as fait tout le travail d'analyse, cherche à poser un problème, ça n'est pas une simple question. Tu dois avec ta problématique montrer l'étendue de tes réflexions. C'est le fil rouge de ton devoir, ne la néglige pas.

### 2.2 La recherche d'idées

Une fois le sujet analysé, mobilisez vos connaissances (cours, œuvres au programme, références culturelles). Car il ne faut surtout pas faire sa problématique en fonction des exemples qu'on a à mobiliser ! D'abord la problématique et ensuite les exemples.

- **Brainstorming** : Note toutes les idées, exemples, citations qui te viennent à l'esprit en lien avec le sujet.
- **Ordonner** : Essaie de faire des liens entre chaque exemple que tu as écrits. S'opposent-ils ? Se rassemblent-ils autour d'une même idée ? Sont-ils complémentaires ?

### 2.3 L'élaboration du plan détaillé

Le plan doit découler logiquement de votre problématique. Le plan dialectique en trois parties existe mais il n'est pas le seul qui fonctionne.

**Partie 1** Propose une première réponse, souvent la plus évidente, à la problématique.

**Partie 2** Remet en cause ou nuance la première partie en explorant un autre aspect du sujet.

Il ne s'agit pas de **contredire**, mais **d'approfondir**.

**Partie 3** Dépasse l'opposition des deux premières parties pour proposer une réponse plus complexe et nuancée.

Pour chaque partie, listez les arguments et les exemples précis qui les soutiendront. Chaque exemple doit être **analysé** et non simplement mentionné.

## 3 La rédaction (environ 2h)

### 3.1 L'introduction

Elle est la première impression que vous donnez au correcteur. Elle doit être **parfaite** et suit une structure en entonnoir :

1. **L'amorce** : Une phrase d'accroche (citation, fait historique, paradoxe) qui introduit le thème du sujet de manière **pertinente**, sans être bateau !
2. **L'analyse du sujet** : Présentez et définissez les termes du sujet pour montrer que vous l'avez compris.
3. **La transition** : Phrase logique qui te permets d'amorcer ton problème.
4. **La problématique** : Exposez clairement le problème central que vous allez traiter.
5. **L'annonce du plan** : Annoncez les grandes étapes de votre raisonnement de manière fluide (les 3 parties de votre développement).

### 3.2 Le développement

C'est le coeur de votre devoir.

- **Structure** : Chaque partie est composée de **plusieurs paragraphes**. Chaque paragraphe développe **un seul argument**.
- **Paragraphe type** :

- *Idée directrice* : L'argument du paragraphe énoncé clairement.
- *Explication* : Le développement de cet argument.
- *Exemple* : Une référence précise (uvre au programme, auteur) qui illustre l'argument.  
L'exemple doit être **analysé** en montrant en quoi il éclaire l'argument.
- *Conclusion partielle* : Une phrase qui résume l'apport du paragraphe.

Cette façon de faire est obligatoire pour avoir une bonne note. C'est une condition nécessaire;) Parce que sinon on dirait un élève de 4e donc normalement tu as plus de réflexions et d'arguments qu'un enfant de 13 ans pour argumenter.

- **Transitions** : Soigne les liens logiques entre les paragraphes et surtout entre les grandes parties pour assurer la fluidité de la démonstration. (on en peut plus des "et donc", "car"... Développe ton champs lexical stp)

### 3.3 La conclusion

Elle est le bilan de ta réflexion et doit être concise et efficace. Ne rappelle pas ton plan, le correcteur vient de passer 10 min sur ta copie, il s'en rappelle encore ne t'inquiète pas.

1. **Bilan de la démonstration** : Réponds de manière synthétique et claire à la problématique posée en introduction.
2. **Ouverture (non obligatoire)** : Élargis la réflexion en suggérant une nouvelle piste, une nouvelle question ou en reliant le sujet à un autre enjeu, sans pour autant commencer une nouvelle dissertation.

## 4 Conseils finaux

- **Gestion du temps** : Répartis ton temps et respecte le ! Garde 5-10 minutes (si je suis optimiste) à la fin pour te relire.
- **Clarté et rigueur** : Utilisez un vocabulaire précis. Fais des phrases courtes et bien construites.
- **Exemples** : Seuls les exemples des œuvres au programme sont valorisés. Ils doivent être précis, analysés, et servir l'argumentation. Ne juxtaposez pas des exemples sans explication.
- **Exemples 2** : Tu peux tout de même ajouter au cours de ta dissertation 1-2 exemples extérieurs qui étayeront ton propos.
- **Selecture** : Une étape indispensable pour corriger les fautes d'orthographe, de grammaire et les éventuelles coquilles qui pénalisent ta copie. Même si c'est dur à faire je te l'accorde.

## Pour aller plus loin

Retrouvez d'autres fiches méthodologiques, des conseils et des exercices pour vous préparer efficacement sur le site : <https://www.yasprepa.fr>.